LA MOSTRA

La mostra #Storiedipuglia 1960–1980 raccoglie emozioni collettive, avvenimenti e trasformazioni sociali che raccontano la storia e fanno riaffiorare la memoria.

Dalla condizione economica e sociale alle lotte collettive, dalle tradizioni popolari al lavoro, alle donne, ai bambini e ai giovani: immagini autentiche restituiscono la vita quotidiana e le identità della regione tra il 1960 e il 1980.

Gli scatti sono stati realizzati da undici fotografi militanti: Angelo Angelastro, Matteo Carella, Luigi Chiriatti, Paolo Covella, Giampiero De Robertis, Paolo Miraglino, Pino Mirizzi, Alberto Muciaccia, Aldo Muciaccia, Giovanni Rinaldi e Maurizio Sciarra.

LE DIECI SEZIONI

- Anonimi, gli anni precedenti
- Bambini
- Cortei e manifestazioni
- Lavoro
- Donne
- Giovani
- Propaganda
- Musica popolare e canzone di protesta
- Processioni e cortei funebri
- Tradizioni popolari

+ una sezione speciale dedicata alla provincia di Foggia

PROMOTORI E PARTNER

La mostra è proposta da Distretto della Fotografia Territoriale/APS, SISUS, Cirano e Biblioteca Provinciale di Foggia «la Magna Capitana».

Con il patrocinio del Consiglio Regionale della Puglia e del Comune di Foggia; in collaborazione con la Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Puglia, la Fondazione dei Monti Uniti di Foggia, SPI CGIL, Puglia Culture, Associazione Lecce 77, Associazione CIME, Fondazione Gramsci e Meo stampa digitale.

La società CIME ha curato la promozione e la diffusione dell'evento.

Coordinamento: Aldo Muciaccia.

«La fotografia ha come materie prime fondamentali la luce e il tempo.»

JOHN BERGER

«Una generazione, in quegli anni, ha lottato per il cambiamento e l'allargamento degli spazi di democrazia e di decisione. Alcuni di loro, giovani militanti, hanno trovato nella fotografia lo strumento per il loro impegno sociale, politico e culturale. A distanza di tanti anni, quelle immagini, fatte di narrazioni e di microstorie, sono diventate un veicolo di salvaguardia della memoria e di interpretazione critica della realtà contemporanea.»

ALDO MUCIACCIA
Presidente del Distretto della Fotografia Territoriale/APS

«Le fotografie di questa mostra non restituiscono soltanto immagini del passato, ma ci invitano a comprendere i cambiamenti che hanno attraversato la società pugliese tra il 1960 e il 1980. Nei volti, nei luoghi, nelle manifestazioni e nei gesti quotidiani ritroviamo le aspirazioni, i conflitti e le conquiste di una generazione. Guardare oggi queste immagini significa interrogare la storia, riconoscere il valore della memoria collettiva e offrire soprattutto ai giovani l'opportunità di comprendere il presente attraverso le esperienze di chi li ha preceduti. La fotografia diventa così non soltanto testimonianza, ma occasione di conoscenza, riflessione e consapevolezza civile.»

MARIA TERESA SANTACROCE
Presidente SISUS

PROGRAMMA EVENTI COLLATERALI

MERCOLEDÌ 18 NOVEMBRE 2026 · ORE 17:00

INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA

Palazzetto dell'Arte, Sala rosa

SALUTI ISTITUZIONALI

Alice Amatore · Assessora alla Cultura del Comune di Foggia

Filippo Santigliano · Presidente della Fondazione dei Monti Uniti di Foggia

Marco Bascapè · Soprintendente archivistico e bibliografico della Puglia

Gabriella Berardi · Direttrice della Biblioteca Provinciale «la Magna Capitana» e del Polo bibliomuseale

Carlo D'Andrea · Segretario provinciale SPI CGIL di Foggia

Aldo Muciaccia · SISUS / Distretto della Fotografia Territoriale/APS

INTERVENTI

Luciano Canfora (in video)

Raffaele Gorgoni · giornalista

Francesco Giasi · Direttore della Fondazione Gramsci di Roma

Giovanni Rinaldi · fotografo

Coordina **Geppe Inserra**, giornalista

MERCOLEDÌ 25 NOVEMBRE 2026 · ORE 10:00–12:30

LA FOTOGRAFIA COME MEMORIA

Incontro con le scuole · Biblioteca Provinciale «la Magna Capitana», via Michelangelo 1

Il ruolo dell'immagine fotocinematografica nel recupero della memoria storica.

INTERVENGONO

Raffaele Gorgoni · Laura Marchetti · Francesco Dongiovanni

Coordina **Maria Teresa Santacroce**

#STORIEDIPUGLIA

«

Ciò che la fotografia riproduce all'infinito ha avuto luogo solo una volta: essa ripete meccanicamente ciò che non potrà mai ripetersi esistenzialmente.»

ROLAND BARTHES

UNDICI FOTOGRAFI, DIECI SEZIONI

Dalla condizione economica e sociale alle lotte collettive, dalle tradizioni popolari al lavoro, alle donne, ai bambini e ai giovani.

10 sezioni tematiche + una sezione speciale dedicata alla provincia di Foggia

VISITA LA MOSTRA

DAL 18 AL 29 NOVEMBRE 2026

DOVE

PALAZZETTO DELL'ARTE · SALA GRIGIA

Via Galliani 1 · Foggia

ORARI

Da martedì a sabato 9:00–13:00
Martedì e giovedì anche 15:30–17:30

VISITE GUIDATE

Per prenotare scrivere a **aldoccia@gmail.com**

PROMOSSA DA

distretto della fotografia territoriale APS

Biblioteca *la* Magna Capitana

SISUS Società Italiana per le Scienze Umane e Sociali

ASSOCIAZIONE CULTURALE CIRANO

CON IL PATROCINIO DI

Consiglio Regionale della Puglia

Città di Foggia
Assessorato alla Cultura

IN COLLABORAZIONE CON

MINISTERO DELLA CULTURA

DgA DIREZIONE GENERALE ARCHIVI

SAB Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Puglia

Fondazione dei Monti Uniti di Foggia

FONDAZIONE GRAMSCI ETS

CGIL SPI SINDACATO PENSIONATI ITALIANI FOGGIA

CGIL SPI SINDACATO PENSIONATI ITALIANI PUGLIA

PUGLIA

POLI BIBLIO-MUSEALE di PUGLIA

PUGLIA CULTURE

TECA MEDITERRANEO Biblioteca multimediale e Centro di documentazione

CIME

maurizio meo STAMPA DIGITALE SOLUZIONI ESPOSITIVE INTERIOR DECORATION

MOSTRA FOTOGRAFICA

#STORIE DI PUGLIA 1960–1980



Foto di copertina: Giovanni Rinaldi

VENT'ANNI DI CAMBIAMENTI, VOLTI E MEMORIE

Un racconto visivo della Puglia attraverso gli obiettivi di giovani fotografi militanti.

18–29 NOVEMBRE 2026

Palazzetto dell'Arte · Sala grigia · Foggia

Inaugurazione mercoledì 18 novembre · ore 17:00